

MARTEDÌ 22 MAGGIO 2012  
FONDERIE LIMONE / SALA GRANDE

**CORPS.RELATIONS**  
**Maria Kefirova** (CDN)  
di e con Maria Kefirova  
light designer Karine Gauthier  
supervisione alla creazione Florence Figols  
PRIMA NAZIONALE

*CORPS.RELATIONS è un duo tra un corpo e una testa. Il lavoro esplora la distanza tra la rappresentazione logica della realtà e l'immediata incarnazione degli impulsi. Il corpo del performer live e il video sono al centro dell'indagine. Su un livello concettuale, fisico ed estetico, Maria Kefirova esplora contrasti, paradossi, assurdità.*

*L'immagine sullo schermo TV, vicina alla testa della danzatrice, esegue gesti quotidiani e dà l'impressione di osservare e analizzare lo show in tempo reale. Allo stesso modo, il performer sulla scena è assorto nella propria danza cercando di trasformare in puro movimento la propria sensazione fisica e la propria percezione dell'ambiente circostante, tentando di misurare la distanza che la separa dalla sua stessa immagine.*

**Maria Kefirova** danzatrice e coreografa di origine bulgara, è residente a Montreal dal 1992. Danza per molteplici compagnie e coreografi tra cui Lucie Gregoire Dance, Cas Public, Florance Figols, Heloise Remy, Sara Hanley, Mariko Tanabe. Parallelamente al suo lavoro da performer, sviluppa la sua visione artistica combinando danza, teatro, performance e video. Esplora nei suoi lavori (Gold Meat 2010, Corps.Relations 2010, Manufacturing tears 2009, my Head/my Body 2008, Apparences 2006) la correlazione tra il corpo e la realtà della mente e l'ambiente socio-culturale. Attualmente fa parte di DasArts (Master of Theatre), Olanda.