

INTERPLAY

L'esplorazione artistica di Natalia Casorati prende avvio quando, sotto il nome di *Contrappunti*, inizia ad organizzare eventi un po' inconsueti: la danza occupa gli spazi delle arti visive, già cercando un incontro più ravvicinato con il pubblico. Costante negli anni è l'interesse per le inquietudini e le tendenze degli esiti recenti della creatività del nostro tempo, attraverso la messa in scena di espressioni artistiche che si rivelano esito di una dimensione di contemporaneità anche problematica, e che di questa contemporaneità mettono in luce le sfaccettature diverse, la ricchezza e la molteplicità. Proseguendo attraverso un percorso di collaborazioni sempre di grande interesse e rilievo il festival è cresciuto raccogliendo l'esperienza di *Contrappunti* e diventando **Interplay**, che spazia oggi dalla scena italiana alle molteplici dimensioni della ricerca coreografica internazionale.

La programmazione, esito di questa continuità progettuale, si pone l'obiettivo di stimolare e creare un effettivo aggiornamento intorno alle diverse anime e alle molte direzioni di un linguaggio che in questi ultimi decenni ha veramente cercato di rigenerare sé stesso. E contribuisce a creare situazioni di confronto e di dialogo in cui la danza d'autore, declinata attraverso una varietà di fisionomie e modalità creative, di stili e di poetiche provoca, incuriosisce, coinvolge lo spettatore che ne segue le traiettorie differenti.

Oggi l'interesse e la forza del progetto artistico portato avanti negli anni è divenuto momento di incontro tra realtà nazionali e internazionali di qualità e di gruppi piemontesi emergenti di indubbio interesse artistico è sicuramente costituita da quelle collaborazioni con partners di rilievo europeo che consentono di rendere operativa una rete - virtuale e insieme concreta - di strutture capaci di dare visibilità agli autori, sostenendone l'operare artistico attraverso specifiche coproduzioni. Un festival dunque che è entrato in una rete di condivisione artistica con altre rassegne che ospitano nuova danza, teatro-danza, performing-art: forme innovative di movimento, contaminazioni tra danza, arti visive e nuove tecnologie, allestimenti performativi creano una mappa contemporanea di preziose occasioni di conoscenza, che pone i presupposti per una reale maturazione del gusto intorno ai saperi e alle cifre stilistiche della giovane coreografia internazionale.

Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili