

INTERPLAY



FESTIVAL INTERNAZIONALE
DANZA CONTEMPORANEA

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2012
TEATRO ASTRA

STORM END COME

Yasmeen Godder (IL)

Coreografia Yasmeen Godder

codirezione artistica e drammaturgia Itzik Giuli

con Dalia Chaimsky, Shulamit Enosh, Tsuf Itschaky,
Danny Neyman, Shani Granot, Sara Wilhelmsson

luci Omer Sheizaf

sound editing e design Eyal Shindler

costumi Michal Bassad

*Coproduzione culturescapes, Basel (Svizzera), Grand Theatre Groningen, Groningen, (Olanda), Centro
per la Scena Contemporanea, Bassano del Grappa, (Italia)*

PRIMA REGIONALE

PROGETTO SOSTENUTO DA AMBASCIATA D'ISRAELE A ROMA

In STORM END COME i performer si imbarcano in un viaggio di fluidi e imprevedibili stati mentali che li conducono ad incontri e interazioni in mutevoli ambienti. In questa instabile atmosfera il lavoro svela un mondo che guarda all'assunzione del "sé" come se fosse sfidato da una basica paura di non esistere e di svanire in qualcun altro, accanto all'attrazione e all'allarme suscitati al contempo dalla possibilità della trasformazione.

Yasmeen Godder è nata a Gerusalemme e si è trasferita nel 1984 a New York. Dal 1999 vive a Jaffa in Israele. I suoi lavori sono stati presentati al Suzanne Dellal Dance Center di Tel Aviv, e in tutto il mondo: Lincoln Center Festival a New York, al Tokyo International Festival, Hebbel Am Ufer a Berlino, The Place Theater a Londra, Montpellier Dance Festival in Francia, Kunstenfestdesarts a Bruxelles, Sydney Opera House e molti altri. Riceve numerosi premi, tra cui Bessie Award a New York. Tra i suoi committenti DTW, The Kitchen e Dancing in the Streets a New York, Lab Theater a Gerusalemme, Curtain Up Festival a Tel-Aviv, CND a Parigi, Les Substances a Lione. Ha inoltre ricevuto il Israeli Ministry of Cultural Affairs "Choreographers Award" nel 2001 e nel 2003; la sua compagnia il Ministry's award per "Small Ensemble" nel 2003 e nel 2009. Tra gli altri riconoscimenti: l'Hasia Levy Agron Choreography Prize e Tel-Aviv Municipality's Rosenblum Prize per "Excellent Artist". Nel luglio 2010 presenta una creazione site specific a Opera Estate Festival Veneto a Bassano del Grappa in Italia. Il lavoro è stato sviluppato in "Storm End Come" (2011), sua ultima creazione in coproduzione con il Grand Theatre di Groningen, Culturscapes di Basel e Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa. Ha creato numerosi lavori, tra cui "Green Fields" per il Batsheva Ensemble e "UNDER2" a Berlin, coprodotto da Sasha Waltz and Guests. "Solo for Eran" è stato commissionato da Kunstfest Weimar GmbH di Weimar e "Karioki Waltzing" commissionato da LES SUBSTANCES - Laboratoire de création artistique di Lione.

Associazione Culturale MosaicoDanza - St. Tetti Rubino 47- 10133Torino
Tel e fax 0116612401mobile +393336400302

mail mosaicodanza@tiscali.it - www.mosaicodanza.it