

SABATO 19 MAGGIO 2012
BLITZ METROPOLITANI > PIAZZA VITTORIO VENETO
In collaborazione con Drogheria e LAB

ADD UP STREETSCAPES
Percorso formativo di teatrodanza sull'adesione urbana

a cura di Senza Confini di Pelle (I)

organizzazione / Senza Confini Di Pelle - direzione / Dario La Stella, Valentina Solinas - consulenza urbanistica e architettonica / Valentina Drocco - consulenza coreografica workshop e performance / Juliane Von Crailsheim - consulenze coreografiche workshop / Federica Tardito, Sonia Brunelli, Davide Frangioni, Francesca Cinalli - consulenza musicale / Paolo De Santis - musica dal vivo / Matteo Audi Grivetta - performer / Anna Rasero, Veronica Forioso, Martina Cocco, Chandy De Falco, Luisa Bini, Erica Salce, Barbara Nepote, Arianna Contursi, Nicola Ambrosino, Erica Vitali in collaborazione con Interplay/12, Belfiore danza, Reiss Arti Performative e con il patrocinio di CRUD (Centro Regionale Universitario per la Danza - Bella Hutter)

Con il progetto ADD UP si vuole esplorare lo spazio urbano come fonte di suggestioni e strumento di creazione artistica.

ADD UP/on work prevede un percorso formativo di teatrodanza sull'adesione urbana, attraverso un ciclo di workshop mirati alla creazione di una performance conclusiva.

Il focus del progetto è analizzare come i corpi aderiscano all'oggetto "strada", come subiscano il processo di adesione e come lo trasformino.

"Nel nostro lavoro assumiamo posture, la strada stessa diventa postura, i corpi aderiscono, si sommano, è la vita della strada che si specchia nel codice del corpo. Nell'intimità della sala prove i dati raccolti entrano nel processo di creazione, scartando il superfluo resta solo quello che il corpo ha sedimentato". (Dario La Stella)

Senza Confini Di Pelle nasce nel gennaio 2002 per volontà del suo fondatore Dario La Stella. Nel 2004 entra Valentina Solinas a formare il nucleo di base del progetto. Dario La Stella lavora con esponenti della scena contemporanea internazionale tra cui Roberto Castello, Raffaella Giordano, Michela Lucenti, La Fura dels Baus, Judith Malina. Dal 1997 conduce una personale ricerca sulla performatività del corpo. Valentina Solinas si forma con Antonio Pizzicato, Domenico Castaldo, Cristina Castrillo, Emma Dante, Roberto Castello, Raffaella Giordano, Adriana Innocenti, Paola Chiama, Pierre Byland. Nel 2006 scrive e dirige la Sit-Com BANCHI per il progetto Antropop '06.