

INTERPLAY/12

COMUNICATO STAMPA



INTERPLAY/12 Festival Internazionale di Danza Contemporanea

16>25 maggio 2012
Torino

**Teatro Astra + Cavallerizza Reale + Fonderie Teatrali Limone
+ Blitz Metropolitani (Università degli Studi di Torino-Palazzo Nuovo, via Teofilo Rossi
angolo Via Lagrange, Piazza Vittorio Veneto)**

direzione artistica **Natalia Casorati**
a cura dell'Associazione **Culturale Mosaico Danza**

in collaborazione con

DANCE ROADS *Tangente / Montreal (Canada) - Welsh Independent Dance (WID) / Cardiff (Regno Unito) - Music Sacrum Schowburg Arnhem Theaterwerkplaats 'Generale Oost' / Arnhem (Olanda) - Glob Théâtre / Bordeaux (Francia)*

Festival Les Repérages di Lille (F) *Tanztendenz München (Germania) / Tanzhaus NRW Düsseldorf (Germania) / Charleroi/Danses (Belgio) / Centre de Documentação e pesquisa em dança (Brasile) / Tangente Montréal (Canada) / Plesni Centar Tala Zagreb - www.pcz.hr (Croazia) / Teatres de la Generalitat Valenciana Valencia (Spagna) / Zodiak Helsinki (Finlandia) / Centre National de la Danse (Francia) / Danse à Lille / CDC (Francia) / maison folie Wazemmes (Francia) / Collectif Essonne Danse (Francia) / Mosaico Danza (Italia) / Trois C-L (Lussemburgo) / Melkweg Amsterdam (Paesi Bassi) / Balletteatro Auditorio Porto (Portogallo) / DanceEast Jerwood Danse House Ipswich (Regno Unito) / ADC Genève (Svizzera) / Rencontres de Carthage Tunis (Tunisia)*

Rete Anticorpi XL *Regione Emilia Romagna, progetto ANTICORPI / Rete regionale coordinata da CANTIERI - Regione Marche AMAT / Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Regione Piemonte MOSAICO DANZA / INTERPLAY - Regione Veneto OPERAESTATE FESTIVAL VENETO / ARTEVEN CIRCUITO TEATRALE REGIONALE - Regione Puglia / TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - Regione Campania / PROGETTO PUNTA CORSARA - Regione Umbria / TEATRO STABILE DELL'UMBRIA - Regione Lombardia / ASSOCIAZIONE ARTE DANZAE20 - Regione Liguria / ASSOCIAZIONE ARTU - Regione Calabria / SCENARI VISIBILI RI CRII - Regione Toscana / FONDAZIONE TEATRO DI PISA / ARMUNIA - Regione Friuli Venezia Giulia / CIRCUITO DANZA F.V.G. / BONAWENTURA / TEATRO MIELA - Regione Abruzzo / ELECTA CREATIVE ARTS - Regione Lazio / TRIANGOLO SCALENO TEATRO - FESTIVAL TEATRI DI VETRO*

Ciudades Que Danzan / Dancing Cities – CQD *International network of dance in urban landscapes*

Circuito Teatrale del Piemonte *progetto in collaborazione con il network Anticorpi XL*

CRUD *Centro Regionale Universitario per la Danza "Bella Hutter" - Università degli Studi di Torino*

INTERPLAY



INTERPLAY/12 – INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL

Da 9 nazioni Europee e 3 extraEu le compagnie ospiti per la 12ª edizione di **INTERPLAY Festival Internazionale di Danza Contemporanea**, crocevia dei più innovativi spettacoli di danza contemporanea rappresentativi della nuova scena performativa nazionale e internazionale con gruppi, danz'autoi e performer presenti nelle più significative rassegne e festival della nuova scena contemporanea.

70 I GIOVANI ARTISTI da tutto il mondo che per **10 GIORNI** arriveranno a Torino durante Interplay/12. Un'importante opportunità per avvicinarsi ai nuovi linguaggi performativi di cui sono interpreti le nuove generazioni. Artisti che si sono distinti nella geografia contemporanea per l'uso significativo, coraggioso e personale del linguaggio coreografico, estremamente contemporaneo, che mette in discussione le regole, i codici estetici, senza trascurare l'ironia e il virtuosismo... portandoci ai confini di un'estetica tradizionale.

31 APPUNTAMENTI, con **15 PRIME NAZIONALI**, **3 PRIME ASSOLUTE**, **2 COPRODUZIONI**. **27 COMPAGNIE** che si esibiranno sia in eventi di danza urbana che in **3 teatri** della città... utilizzando in alcuni di questi sia gli spazi IN che gli spazi OUT.

Nell'ottica di valorizzare il paesaggio metropolitano in sinergia con gli eventi culturali, 5 le importanti ospitalità internazionali provenienti dal Brasile, Spagna, Gran Bretagna, Finlandia e Francia... promossi anche dal circuito **CQD del network internazionale CIUDADES QUE DANZAN / Festival of Dance in Urban Landscapes**, che si esibiranno nei due giorni di danza urbana, partendo dall'**Università di Palazzo Nuovo**, in collaborazione con il CRUD, per arrivare a coinvolgere i locali di ristorazione, le vetrine dei negozi, le strade pedonali, con performance site specific da **Via Lagrange** fino a **Piazza Vittorio Veneto**.

Investendo sulla qualità artistica il festival è diventato un importante punto di riferimento a livello nazionale per la giovane danza contemporanea. Questo ha favorito le collaborazioni in rete con soggetti importanti della danza nazionali e internazionali, al fine di realizzare progetti pilota al sostegno dei giovani coreografi del nostro territorio, ma anche di strutturare ospitalità condivise al fine di ottimizzare i costi.

INTERPLAY fa parte di **tre network internazionali** (Les Repérages/Danse à Lille - 19 partner, Dance Roads - 5 nazioni e CQD - CIUDADES QUE DANZAN - 40 partner). In Italia è membro di **Anticorpi XL** (network vincitore del Premio Danza&Danza2010 per la categoria miglior operatore) che vede 21 partner, provenienti da 14 regioni, lavorare insieme per il sostegno e la mobilità dei giovani coreografi nazionali. Dal 2010 è partner della rete con il Circuito Teatrale del Piemonte.

4 i macro gruppi tematici che compongono l'ossatura del festival.

I coreografi emersi con spettacoli a serata intera. Compagnie presenti coi loro lavori in tutta Europa: l'israeliana **Yasmeen Godder**, l'israelo-francese **Yuval Pick**, la tedesca **Stephanie Thiersh** e la torinese **Ambra Senatore**.

Le compagnie giovani, ma già presenti in significative manifestazioni, segnalate dalla critica come le punte di diamante della nuova creatività, che si alterneranno in serate long format tra cui: l'olandese **Tabea Martin**, i brasiliani **Alex Neoral** e **Flavia Tapias**, la polacca **Barabara Bujakowska**, l'italiano **Alessandro Sciarroni**, la torinese **Sara Marasso**.

La sezione dei giovani emergenti con i numerosi artisti selezionati e sostenuti sia dal network Anticorpi XL, che dal progetto di mobilità internazionale Dance Roads. Alcuni di questi vincitori di importanti premi e segnalazioni e presenti in importanti progetti internazionali, tra cui le italiane **Chiara Frigo** e **Francesca Foscarini**, l'olandese **Arno Schuitemaker**, la canadese **Maria Kefirova**, la britannica **Tanja Raman** e il torinese **Daniele Ninarello**.

I BLITZ METROPOLITANI: eventi di danza urbana e creazioni site specific per portare la danza contemporanea fuori dai teatri e inserirsi con impatto nella vita quotidiana dei cittadini. Non mancano alcune significative testimonianze di gruppi torinesi (**Tecnologia Filosofica**, **GAP**, **Senza Confini di Pelle**), accanto ad importanti ospitalità internazionali libere di sconfinare nell'HIP HOP. Dalla Finlandia il nuovo solo del giovane **Joona Halonen**, dall'Inghilterra il curioso Trio di **Rachael Mossom**, dal Brasile lo strabiliante Duo di **Paulo Caldas**, dalla Spagna ancora un Duo estremamente fisico e virtuoso ad opera del gruppo **LA MACANA** (compagnia che terrà anche uno stage di danza urbana nei giorni del festival). Infine dalla Francia il poetico e magico solo dei fratelli **Ben Aim**.

NEL DETTAGLIO

E' al **Teatro Astra** con una Prima Regionale **STORM END COME** che lo spettacolo della coreografa israeliana **YASMEEN GODDER** (già applaudita dalla critica ad *Interplay/07* e *Interplay/08*) il **16 maggio inaugura il festival**. Negli anni Yasmeen Godder ha ricevuto numerosi premi, tra cui il significativo Bessie Award a New York. Ad *Interplay/12* presenta la sua ultima creazione in coproduzione con il Grand Theatre di Groningen (NL), Culturscapes di Basel (SW) e il Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (I). **Spettacolo ospite grazie al sostegno della Ambasciata d'Israele a Roma.**

Il **17 maggio** si aprono i **Blitz Metropolitani** che si svolgeranno sia nell'atrio di Palazzo Nuovo (sede delle facoltà umanistiche dell'Università degli Studi di Torino), sia nella zona pedonale adiacente. **JOONA HALONEN** presenta **FEATURE**, una creazione *site specific* appositamente realizzata per il contesto urbano suddetto. Il giovane coreografo finlandese ha lavorato come performer con Dario Fo e Jenni Kiwelajyrki Karttunen, ha vinto il primo premio al Saitama International Dance Contest di Tokio ed è sostenuto dallo Zodiak-Center For New Dance di Helsinki. A seguire il duo torinese **TECNOLOGIA FILOSOFICA** (Aldo Torta e Stefano Botti) offrirà ai passanti l'esilarante e delicato spettacolo **EFFETTO SERRA**.

Il **18 maggio**, nuovamente al Teatro Astra, in Prima Nazionale **SCORE** di **YUVAL PICK**. Significativa realtà israelo/francese, segnalato dalla critica come l'apripista di una nuova generazione della danza, Yuval Pick è il nuovo direttore del Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape. E' presente con i suoi lavori nei maggiori festival europei tra cui Biennale de Danse de Lyon, Festival International de danse de Cannes e Montpellier Danse. **Spettacolo ospite grazie al sostegno della Fondazione Nuovi Mecenati/Ambassade de France en Italie e dell'Ambasciata d'Israele a Roma.**

Gli appuntamenti proseguono il **19 maggio** con una giornata tutta di danza contemporanea con **EVENTI IN URBANO**, Quest'anno **4 importanti ospitalità internazionali per gli eventi di danza urbana**, provenienti da Brasile, Spagna, Gran Bretagna e Francia... la **COMPAGNIA STACCATO** (BR), diretta da **PAULO CALDAS**, presenta un sorprendente e dinamico duo hip hop, in replica il 21 maggio negli spazi esterni delle Fonderie Limone. I versatili danzatori spagnoli de **LA MACANA** presentano **VEN**, creazione vincitrice del Primo Premio della Critica e del Pubblico / Contest Choreographic of Madrid (2008) e selezionata da Aerowaves 2010 (European dance net); i francesi **CFB 451 / CHRISTIAN & FRANÇOIS BEN AIM** con il solo

interpretato da Aurélie Berland **VALE EN TROIS TEMPS**, rivelazione alla sezione off del festival di Avignone '11. Altro *spettacolo ospite grazie al sostegno della Fondazione Nuovi Mecenati/Ambassade de France en Italie*.

E ancora la giovane coreografa inglese **RACHAEL MOSSOM**, con **L'UOMO UCCELLO**, creazione prodotta con il supporto di South East Dance & Roh. A seguire infine i torinesi **TECNOLOGIA FILOSOFICA, G.A.P.** e **SENZA CONFINI DI PELLE**, con *performance site specific*.

La giornata è promossa in accordo con la Confesercenti che patrocina il progetto: proposti aperitivi special price in collaborazione con i locali di Piazza Vittorio Veneto.

La serata continua alla **Cavallerizza Reale / Manica Corta**, dove due sono gli spettacoli in short format. In apertura l'olandese **TABEA MARTIN**, una delle realtà emergenti più interessanti della nuova coreografia olandese, sostenuta dal centro coreografico olandese Dansateliers e da la Het Lab di Utrecht, presenta **DUET FOR TWO DANCERS**, spettacolo selezionato per partecipare ad una tournée europea, che toccherà festival in Austria, Italia, Svizzera, Lituania, Belgio, Germania e Olanda. *Spettacolo ospite grazie al sostegno dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi.*

La serata è condivisa con il marchigiano **ALESSANDRO SCIARRONI**: l'artista italiano è attivo nell'ambito delle arti performative contemporanee e presenta il solo **JOSEPH**. La sua performance "Your girl", prodotta nel 2007, circuita nei principali festival italiani di teatro e danza contemporanea e nel 2010 viene presentata in Europa a Londra (The Place), Oslo (Dancenshus), Dublino (Dublin Dance Festival), Burgos e Varsavia. Nel 2008 vince il premio "Nuove Sensibilità", con lo spettacolo "If I was Madonna". I suoi lavori sono prodotti dal Teatro Stabile delle Marche in collaborazione con l'associazione Corpocelste_C.C.00# della quale è direttore artistico. Tra il 2009 e 2010 le sue produzioni entrano a far parte della rete Anticorpi Explò in Italia e del circuito Aerowaves per la mobilità degli artisti in Europa.

La settimana successiva il festival si sposta a Moncalieri nei suggestivi spazi delle Fonderie Limone. In continuità con la progettualità dell'edizione scorsa replichiamo il modello a struttura verticale. Le serate avranno inizio alle ore 19.00, per proseguire fino a tarda sera, utilizzando sia gli spazi interni del teatro che gli affascinanti spazi esterni delle Fonderie con performance di danza urbana, Dj set e aperì/cena. Un tentativo di far vivere il teatro come luogo altro, spazio di aggregazione e dialogo fra pubblici diversi e modalità performative eterogenee, nell'intento di utilizzare tutti gli spazi architettonici, interni/esterni e non solo quelli canonicamente adibiti allo spettacolo.

Il **21 e il 22 maggio** saranno due giornate incredibili, dove verranno presentati i migliori giovani danz'autores italiani e internazionali selezionati e sostenuti dai più significativi network per la promozione della giovane coreografia. Presenti sia gli 11 artisti che viaggeranno per un mese in tour fra Europa e Canada, realizzando un *festival internazionale itinerante*, selezionati dalla commissione del network **DANCE ROADS** (cui aderiscono programmatori provenienti da Canada, Francia, Olanda, Gran Bretagna e Italia), sia i **giovani coreografi selezionati alla Vetrina della Giovane danza d'Autore organizzata dal network Anticorpi XL**.

Per il progetto DANCE ROADS è stato selezionato dal Piemonte il giovane e talentuoso **DANIELE NINARELLO**, presente con i suoi spettacoli in diverse rassegne nazionali, nonché al festival Les Hivernales di Avignone (F) a luglio 2011, in tournée con **BIANCONIDO**, produzione sostenuta da CDC-Les Hivernales, INTERPLAY/12, con la collaborazione di Torinodanza / Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Circuito Teatrale del Piemonte, Compagnia Virgilio Sieni e Balletto dell'Esperia.

Accanto a lui per il tour DANCE ROADS la multietnica compagnia francese **LES ASSOCIÉS CREW / BABACAR CISSE'** con **LA SINDROME DE L'EXILE**, un lavoro ispirato ai temi dell'immigrazione e dell'esilio; l'olandese **ARNO SCHUITEMAKER**, vincitore del Brabant supports Toptalent 2010 e del Dioraphte Stimulation Price 2009, considerato uno dei maggiori talenti fra le realtà emergenti dei Paesi Bassi (con il sostegno dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi). Infine la finlandese/britannica **TANJA RAMAN + DBINI INDUSTRIES**, con un affascinante duo che utilizza proiezioni video e musica composta appositamente per una suggestiva coreografia fortemente fisica e ancora la bulgara/canadese **MARIA KEFIROVA**, con un ironico solo che dialoga e interagisce con una video proiezione.

Il dialogo fra internazionale e nazionale vede i giovani coreografi selezionati alla Vetrina della Giovane danza d'Autore organizzata dal network Anticorpi XL, tra cui i promettenti Francesca Foscarini, Chiara Frigo e Leonardo Diana.

FRANCESCA FOSCARINI (Veneto) presenta il solo **CANTANDO SULLE OSSA**. Nel 2009 la Foscarini firma la prima coreografia "KALSH" ed è finalista al concorso GD'A Veneto selezionato alla Vetrina della giovane danza d'autore - Network Anticorpi XL e dai Visionari - Festival Kilowatt. In questo momento collabora con Ullallà Teatro Animazione e con Giorgia Nardin e Marco d'Agostin con i quali firma il progetto "spic & span", vincitore della segnalazione speciale al Premio Scenario 2011.

CHIARA FRIGO (Veneto) presenta il duo **WAITING FOR SUITE-HOPE**. La Frigo esordisce come coreografa nel 2006 con il solo "Corpo in DoppiaElica", con cui vince il terzo premio al 10° Festival Choreographers Miniatures di Belgrado. Nel 2008 è vincitrice con il solo "Takeya"

della prima edizione del premio GD'A Veneto Anticorpi XL e nello stesso anno la pièce è selezionata all'interno di Aerowaves. Nel 2009 è invitata a partecipare a Choreoroam, un progetto di ricerca coreografica sviluppato attraverso residenze sostenute da Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa), The Place (UK), Dansateliers (NL), Dansescenen (DK), Paso a 2-Certamen Coreográfico de Madrid (ES), Dance Week Festival (HR). Unica coreografa italiana invitata a condividere un percorso di ricerca coreografica sviluppato tra Italia e Canada (Operaestate Festival Veneto, Circuit-Est Centre Chorégraphique di Montréal, Dance Centre di Vancouver). La sua ultima creazione "Nonsostare", è presentata come progetto finalista del premio Equilibrio di Roma.

LEONARDO DIANA (Toscana) presenta la sua nuova creazione **VERSO LA LUCE**. Diana fa parte dal 2004 delle compagnie Versiliadanza e Porte Girevoli, con le quali presenta spettacoli sia in Italia sia all'estero. Nel 2009 lavora presso il teatro stabile di Bremen, in Germania con Urs Dietrich, e Tero Saarinen. Dal 2007 mette in scena le sue coreografie, invitate nelle più importanti vetrine della giovane danza d'autore italiana.

Per rivolgere come sempre uno sguardo attento al territorio, andrà in scena con una Prima Nazionale il giovane torinese, **ANDREA GALLO ROSSO**.

Per la prima volta in Italia la sera del **23 maggio** la coreografa tedesca **STEPHANIE THIERSCH**, presenta uno dei suoi lavori più interessanti, **UNDER GREEN GROUND**, interpretato da Alexandra Naudet, una delle principali interpreti di Decouflé. Lo spettacolo, ispirato al cinema di Lynch, con una forte e importante presenza della musica, è vincitore del Cologne Theatre Award nel 2005 e riceve un invito per la Dance Platform 2006 a Stuttgart. Nel 2002 riceve il Premio Speciale della Giuria di rhinedancemediaweb e nello stesso anno è premiata con un Sponsorship Award for North-Rhine-Westphalian artists.

A seguire, *in Prima Assoluta*, **CASA DE ABELHA** (una coproduzione INTERPLAY/12) della giovane coreografa brasiliana **FLÀVIA TÀPIAS**, interprete di gran parte del repertorio del Grupo Tàpias dal 1996. Si è formata in danza e in teatro, diventando quindi interprete oltre che danzatrice. Ha ottenuto riconoscimenti nazionali ed internazionali interpretando soli nei principali eventi di danza in Brasile e in Europa: Festival Lugar à Dança a Lisbona, Coimbra e Oeiras (P), Internationales Tanzmesse NRW di Essen e Düsseldorf (D), Festival Havana Vieja a L'Avana (Cuba), Itálica Festival Internacional de Danza, a Tomares e Se villa, Dies de Dança a Barcelona e Sitges (ES), e La Ruée Vers Lart a Grenoble (F).

Sempre alle Fonderie Limone, il **24 maggio**, l'ormai affermata torinese **AMBRA SENATORE** presenta la versione integrale dello spettacolo **PASSO**, vincitore nel 2009 del premio Equilibrio. La sua ultima creazione "A posto" è stata presentata all'Italian Dance Platform, secondo focus di Torinodanza 2011.

Il **25 maggio** si chiudono gli appuntamenti alle Fonderie con tre spettacoli short format più un evento musicale post festival.

Per la prima, una compagnia dalla Polonia, la giovane **BARBARA BUJAKOWSKA** con **3D-ANCE**. Formatasi alla Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD) e all'Institute for Dance Art alla A. Bruckner University a Linz (Austria), la Bujakowska ha collaborato con maestri internazionali, ricevendo il premio Dolina Kreatywna dal programma tv che supporta i giovani talenti e una borsa di studio dal Ministero della Cultura e Beni Artistici Nazionali della Polonia. La serata è condivisa con la torinese **SARA MARASSO** (coprodotta nel 2010 da Torinodanza) con una nuova produzione e per la prima volta in Italia il lavoro del coreografo brasiliano **ALEX NEORAL**, noto per aver coreografato per DeAnima Ballet Contemporâneo (2003 & 2005), Nina Botkay of Nederlands Dance Theater II (2003), Roberto de Oliveira (2004), Cia Nós da Dança (2006) e il Bolshoi Ballet a Joinville (2009). Due suoi lavori, "Outro lugar" e "Pathways", sono stati segnalati dalla critica tra i Best Top 10 Works nel 2007 e nel 2008 in Brasile.

INTERPLAY/12 saluta il suo pubblico negli spazi esterni e di grande fascino post industriale delle Fonderie Limone, presentando un ***evento site specific realizzato da due giovani musicisti appartenenti alla realtà elettronico-live***.

Legati alla stella polare della techno di Detroit e alla figura di 'Mad' Mike Banks (fondatore dell'Underground Resistance), guida lontana ma sempre presente, **PASSENGER & XLUVE** hanno all'attivo numerosi progetti che tributano il loro amore per la musica elettronica "made in Detroit" e le sue radici più africane, jazz e soul.

NATALIA CASORATI