

SABATO 19 MAGGIO 2012
BLITZ METROPOLITANI > PIAZZA VITTORIO VENETO
In collaborazione con Drogheria e LAB

L'UOMO UCCELLO
Rachael Mossom (UK)
con Rachael Mossom, Fabrizio Petrarchi e Micol Persio
musiche originali Claudio Montuori
illustrazioni Greg Morgan

Creazione prodotta con il supporto di South East Dance, Roh2 e ACE (febbraio 2012)
PRIMA NAZIONALE

L'Uomo Uccello (Claudio Montuori) è un meraviglioso e bizzarro personaggio che popola le strade del quartiere Trastevere di Roma, nonché fonte di ispirazione del progetto. Non appena Rachael lo vide suonare per strada, pensò immediatamente che avrebbe dovuto portarlo in qualche modo in scena e danzare la sua musica. La pièce è stata realizzata grazie al sostegno del South East Dance & Roh e sarà presentata al Exposure ROH Linbury Theatre, e a Swansea, nel Galles, all'interno del programma delle Cultural Olympiad 2012.

Rachael Mossom si forma al Middlesex University e al London Studio Centre 'Intoto Dance Company' lavorando per Yael Flexor, Stephen Hughes, Michael Popper e Laurent. Dopo aver completato gli studi, si specializza con la Henri Oguike Dance Company. Da allora è una danzatrice freelance per svariati coreografi, tra cui Will Tuckett, 'Faeires & Thief of Bagdad', Wayne Sables Project, Keira Dance, Saju Hari, Alexander Whitely, Cameron MacMillan, Colin Poole, Liz Lea ed è stata inoltre danzatrice di fila sotto la direzione artistica di Kim Brandstrup e Wayne MacGregor. Attualmente lavora con Gianni Santucci per la Ner Royal Opera House Muscat. In quanto coreografa, ricordiamo tra le sue partecipazioni: The Place Prize 2008, Dance Currents Stratford Circus, LCDS, Hampshire Youth Dance Company, The Place 40th Anniversary Celebrations ('09 & '10) e il Bloomsbury Festival. Il suo cortometraggio 'Rachael's Suitcase' è finalista a Dansendages Film, BBC (Swansea) e al Cornwall Film Festival 2011. Il duetto 'Tuttaposto' è stato presentato al Linbury Studio, Maxim Gorki Theatre di Berlino, Fabrik theatre di Potsdam e a 'Dance Days' a Swansea.