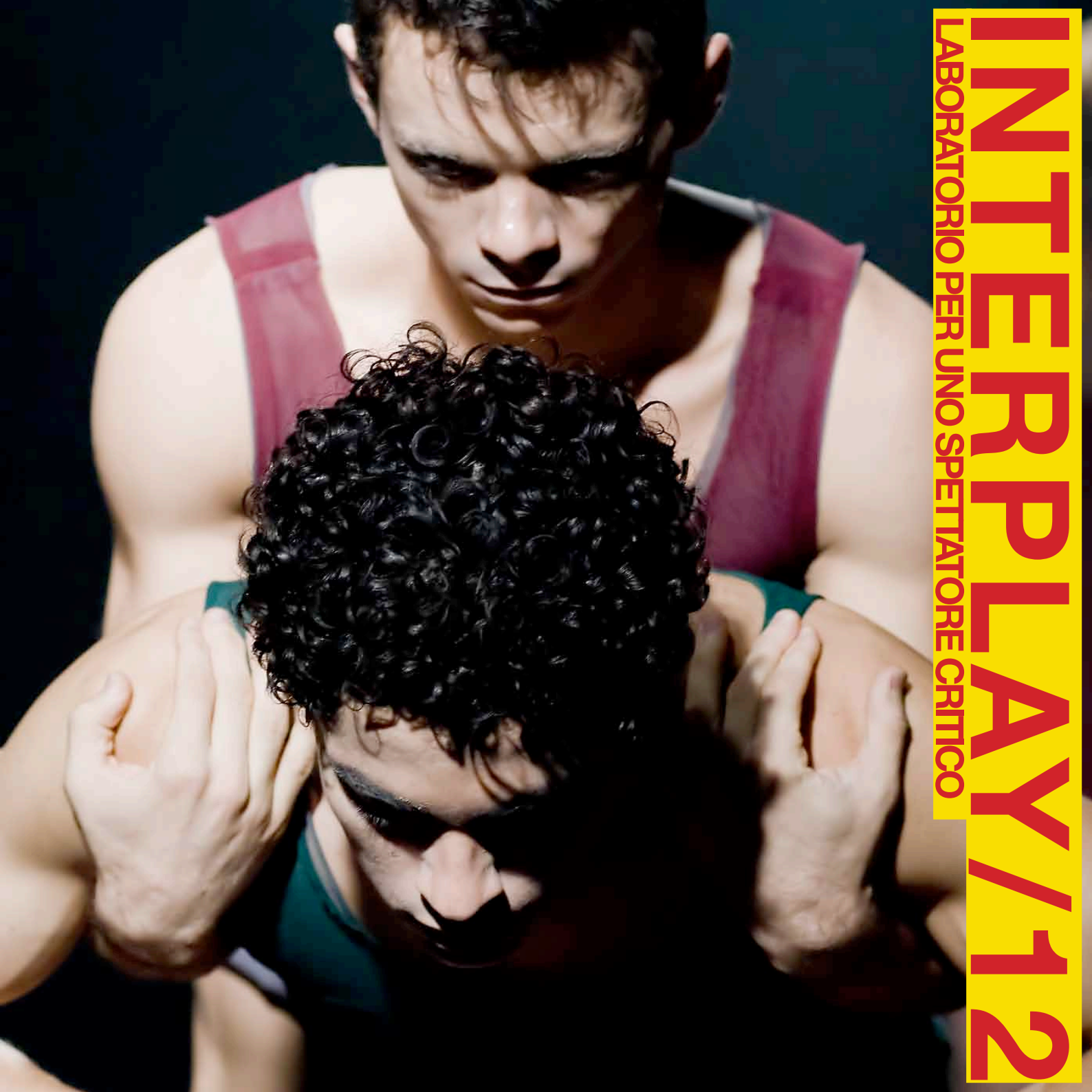


INTERPLAY/12

LABORATORIO PER UNO SPETTATORE CRITICO





Per uno spettatore critico INTERPLAY/12

**Laboratorio di scrittura critica a cura di
Altre Velocità** (Emilia Romagna)

In collaborazione con
Festival Interplay/12

**+
CRUD - Centro Regionale Universitario per la Danza "Bella Hutter"
Università degli Studi di Torino**

21-23 maggio 2012
spazio **FONDERIE TEATRALI LIMONE**
dalle ore 17.00 alle 19.00
Via Pastrengo, 88
Moncalieri (Torino)

24 maggio 2012
spazio **LABORATORIO MULTIMEDIALE QUAZZA**
ore 16.00-18.00
c/o Palazzo Nuovo
Via S.Ottavio, 20 – Torino

In occasione di **Interplay/12**, **Altre Velocità** propone un laboratorio di scrittura critica gratuito, aperto agli studenti dell'Università di Torino, al gruppo di performer selezionati per il progetto Co.dance. Abitare Corpi. Abitare Luoghi (a cura di CRUD – Università di Torino) e a tutti gli spettatori che siano interessati.

Il laboratorio si propone di mediare l'incontro fra i linguaggi della danza contemporanea e il pubblico, invitando i partecipanti a riconoscere e coltivare il proprio ruolo di spettatore critico e attore consapevole della cultura del proprio tempo. La scrittura diviene quindi strumento di confronto e sviluppo del proprio pensiero critico, esplorando modalità di taglio giornalistico per trasformare l'esperienza personale di 'visione' in esperienza di 'condivisione', riscoprendo nella partecipazione al festival un'occasione di aggregazione e confronto del singolo con la collettività.

Con i partecipanti al laboratorio verrà attivata una relazione di scambio reciproco, che si attiverà prima dell'inizio del laboratorio, in modo da coprire anche i giorni precedenti e invitando i partecipanti a una frequentazione il più possibile estesa delle proposte del festival.

Il gruppo così formato si confronterà con poetiche e opere, tramite cronache, interviste o recensioni che stimolino la riflessione sugli spettacoli presentati al festival e sullo stato generale delle arti dal vivo, sempre accompagnate da una discussione collettiva all'interno del laboratorio.

ALTRE VELOCITÀ è un gruppo di osservatori e critici delle arti sceniche, impegnato a favorire un tessuto di relazioni fra le arti e la società contemporanee, per rendere lo spettatore partecipe dell'innovazione e della riflessione nella cultura artistica del nostro tempo, con particolare attenzione agli artisti emergenti e al contesto internazionale. Altre Velocità opera come redazione 'intermittente' attraverso formati specifici per festival, eventi, rassegne e stagioni, dall'approfondimento su carta stampata al web, dal laboratorio di scrittura critica a seminari e incontri, occasioni di confronto fra spettatori, artisti e operatori.

I partecipanti, per un massimo di 15, godranno di speciali agevolazioni per l'ingresso a tutti gli spettacoli del Festival. Articoli e approfondimenti prodotti saranno pubblicati online.

INTERPLAY



FESTIVAL INTERNAZIONALE
DANZA CONTEMPORANEA

Per iscriversi inviare una mail con oggetto Iscrizione Laboratorio scrittura critica a mosaicodanza@tiscali.it segnalando i propri dati: Nome e Cognome, Indirizzo di Residenza, Telefono

Entro e non oltre il 16 maggio 2012