

INTERPLAY



LUNEDÌ 21 MAGGIO 2012
FONDERIE LIMONE / SALA GRANDE

WAITING FOR SUITE-HOPE

Compagnia Chiara Frigo (I)

idea Chiara Frigo

con Marta Ciappina, Chiara Frigo

drammaturgia Riccardo de Torrebruna

disegno sonoro Mauro Casappa

disegno luci Moritz Zavan

*Artista residente La Caldera Barcelona 2011. Vincitore bando Reform/Dance 2011/2012 Pim off-Milano. Con il sostegno di CSC Centro per la Scena Contemporanea - Operaestate Festival, Anticorpi XL 2011/2012 (versione breve), Aerowaves 2012. Coproduzione Ass. Cult. ZEBRA
PRIMA REGIONALE*

Questa performance è la prima tappa di un viaggio più lungo e complesso, Suite-Hope. Il progetto è partito da una riflessione e da alcune domande legate al tema della speranza e della sua attualità nella realtà contemporanea. L'indagine inizia con un esodo, la partenza verso un altro luogo di esistenza possibile.

Chiara Frigo, autrice e performer, laureata in biologia molecolare, esordisce come coreografa nel 2006 con il solo "Corpo in DoppiaElica", con cui vince il terzo premio al 10° Festival Choreographers Miniatures di Belgrado. Nel 2008 è vincitrice con il solo "Takeya" del premio GD'A Veneto Anticorpi XL e nello stesso anno la pièce è selezionata all'interno di Aerowaves. Nel 2009 è invitata a partecipare al prestigioso progetto Choreoroam. Nel 2010 è invitata con "Takeya" al Creative Forum presso la biblioteca di Alessandria d'Egitto. È l'unica coreografa italiana invitata a condividere un percorso di ricerca coreografica sviluppato tra Italia e Canada (Operaestate Festival Veneto, Circuit-Est Centre Chorégraphique di Montréal, Dance Centre di Vancouver). Nel 2011 si è dedicata alla nuova creazione "Suite-Hope".