

MARTEDÌ 22 MAGGIO 2012
FONDERIE LIMONE / SALA GRANDE

BIANCONIDO

Daniele Ninarello (I)
coreografia Daniele Ninarello
di e con Daniele Ninarello

Coproduzione CDC-Les Hivernales (Avignone) e Festival INTERPLAY/12 (Torino)
Con il sostegno di Circuito Teatrale del Piemonte e con il supporto di Torinodanza/Fondazione del
Teatro Stabile di Torino, Cango Cantieri Goldonetta (Firenze) e Balletto dell'Esperia (Torino)
PRIMA NAZIONALE

Bianconido è quel luogo di latenza tra pensiero e azione, tra intenzione e direzione; è quello spazio in cui la sensazione si fa realtà, l'intangibile diventa palpabile e il corpo tutto si fa "istante presente impregnato di futuro". Attraverso i corpi, un tentativo di sondare questi tempi di sospensione, per afferrare scie di sensazioni che si susseguono nel costruirsi un nido. Non si può tornare indietro, e forse nemmeno afferrare l'effetto che si sta per scatenare. Nel bianco si può illuminare.

Daniele Ninarello, dopo aver studiato alla Rotterdam Dance Academy, ha avuto la possibilità di danzare con svariati coreografi internazionali tra i quali Megumi Nakamura, Tabea Martin, Bruno Listopad, Felix Ruckert, Barbara Altissimo, Meekers Uitgesprokendans, Compagnia Lische, Virgilio Sieni Danza. A partire dal 2007 sviluppa la propria ricerca coreografica e di movimento, sperimentando l'improvvisazione in relazione a differenti linguaggi dell'atto performativo. Presenta le sue creazioni *Coded'uomo*, *Man Size*, *Accendi la luce*, *Impro:Grace*, *Non(leg)azioni*, *God Bless You* in molteplici festival di danza in Italia e all'estero: *Inside/Off*, *D10*, *Inviti di Sosta Prolungata*, *Insoliti Festival*, *Ammutinamenti*, *Vetrina Anticorpi XL*, *Corpi Urbani*, *Festiva Es.Terni*, *Festival Short Formats*, projet eurorégional *Marcher Commun*, coproduzione *Festival Interplay/TPE*, *Oltrarno festival Cango 2011*. Collabora in veste di coreografo con il Collettivo Burak in occasione di *Spazi per la Danza Contemporanea 2010* (spazio Piemonte) e con *Man Size* è selezionato nella sezione IN della *Vetrina Anticorpi XL 2010*, entrando così nella lista degli artisti Explò. Tra luglio 2010 e marzo 2011 (con il sostegno del *Festival Insoliti*) partecipa al progetto *Transforme* diretto da Myriam Gourfink presso la *Fondation Royaumont*. Partecipa a due residenze coreografiche per una co-creazione con Gianfranco Celestino presso Mosaico Danza e il *Centre Chorégraphique Luxembourgeois*, una co-produzione tra il *Festival Interplay* e il *Centre Chorégraphique Luxembourgeois*. E' finalista al *Premio Equilibrio Roma 2011* con la creazione *Occhi neri capelli blu*. *Man Size* è stato presentato a Charleroi all'interno del festival *Les Repérages* e selezionato insieme a *Non(leg)azioni* al festival *Les Hivernales Avignon 2011 - 100% Danse "Quand les régions s'en mêlent..."*. *Man Size* è presentato a Rio De Janeiro, al festival *Correios em Movimento*. Finalista al *Premio Prospettiva Danza 2012*, attualmente è impegnato in una creazione per gli allievi del MAS di Milano.