

SABATO 19 MAGGIO 2012
BLITZ METROPOLITANI > PIAZZA VITTORIO VENETO
In collaborazione con Drogheria e LAB

VALSE EN TROIS TEMPS (SOLO)
CFB 451/Christian & François Ben Aïm (F)
coreografia Christian e François Ben Aïm
con Aurélie Berland

*Coproduzione Théâtre de la Madeleine-Troyes, Conseil régional de Champagne-Ardenne
Sostenuto da Arcadi, Action culturelle du pays de Briey résidence de création,
Atelier de Paris – Carolyn Carlson
PRIMA NAZIONALE*

PROGETTO SOSTENUTO DALLA FONDAZIONE NUOVI MECENATI / AMBASCIATA DI FRANCIA IN ITALIA

Christian e François Ben Aïm propongono un progetto composto da tre brevi pièces, con l'obiettivo di creare una coreografia accessibile a chiunque e di condurre il pubblico in diversi luoghi fisici. Le tre pièces sono anche fruibili singolarmente. In questo lavoro i fratelli Aïm lavorano sulla poesia del gesto esplorando il loro eterogeneo universo (danza, circo, arti plastiche, musica). La pièce programmata ad INTERPLAY/12 è un solo su musica classica interpretato da Aurélie Berland, in cui i coreografi esplorano il contrasto tra il movimento coreografico e la musica classica cercando l'astrazione e la fluidità del corpo nello spazio. La performance si svolgerà in urbano, in Piazza Vittorio Veneto, punto nevralgico della vita culturale e commerciale di Torino.

Christian & François Ben Aïm si sono incontrati a Montreal dove hanno lavorato per 2 anni come interpreti della coreografa danese Angelika Oei e per la Carbone 14 Company. Tornati in Francia, nel 1997 hanno creato insieme la loro prima pièce originale lavorando anche come performer per altri coreografi (Soraya Djebbar, Odile Azagury, the Retouramont company, Philippe Jamet, Hervé Diasnas, Haïm Adri, Serge Papiernik-Soyez e Virginie Mira, Namik Makick's Hybrium company). Dal 1997 ad oggi hanno creato 11 spettacoli. Il loro approccio creativo è multidisciplinare ed esplora il teatro fisico e le arti circensi, oltre alla danza.